



Συνεργάτις αρχιτέκτων Μαρία Κατσαγιαννάκη
Υπεύθυνος μελέτης Γεώργιος Σταματάκης
Στατική μελέτη Νικόλαος Τσαλαματάς
Ηλεκτρομηχανολογική μελέτη Πάνος Κωνσταντίνου
Επιβλέψη Γεώργιος Σταματάκης
Φωτογραφία Κωνσταντίνος Δριμτζιάς
Κόστος €420.000
Εμβαδόν οικοπέδου 188m²
Συνολική επιφάνεια 240m² + υπόγειοι χώροι
Χρόνος μελέτης 2007
Χρόνος αποπεράτωσης 2009

Σε ένα ιδιαίτερα επικλινές γωνιακό τραπεζοειδές οικόπεδο εμβαδού 188m², στους πρόποδες του Ποικίλου Όρους, σε περιοχή με χαμηλή δόμηση και συνεχές σύστημα, μελετήθηκε και ολοκληρώθηκε για τις ανάγκες τετραμελούς οικογένειας μια μικρή μονοκατοικία τριών ορόφων, προσανατολισμένη στον νότο και τη θέα. Ο κτηριακός όγκος εφάπτεται στα όμορα οικόπεδα και συμπιέζεται λόγω πρασιάς στις εσωτερικές πλευρές του οικόπεδου, ορίζοντας μια ορθογωνική κάτοψη με αναλογίες 1:3, την οποία συνοδεύει μια λοξή απόσχιση, που προκύπτει από την κλίση του άλλου δρόμου που οριοθετεί τη γωνία. Η κάτοψη, επομένως, μεταφράζεται σε κτηριακό πρίσμα μέσα από δυο στοιχεία: το σαφώς ορισμένο και συμπαγές ορθογώνιο παραλληλεπίπεδο, που είναι κάθετα τοποθετημένο στην οδό Ακροπόλεως, και το ελαφρύ στοιχείο του πετάσματος από οριζόντιες περσίδες αλουμινίου, που στρέφεται κατά 10° από τον βασικό όγκο, ακολουθώντας τον κεκλιμένο άξονα της οδού Παπανδρέου. Το ορθογωνικό πρίσμα επιδιώκει να αναιρέσει το βάρος του και -στα όρια της στατικής ανοχής- αιωρείται σε σχέση με τον δρόμο, δημιουργώντας ένα στεγασμένο υπαίθριο χώρο διαβίωσης στο ισόγειο. Οι καθημερινοί και δημόσιοι χώροι της κατοικίας, εσωτερικοί, σε άμεση σχέση με τους υπαίθριους και τοποθετημένοι στην απόσχιση, εκμεταλλεύονται τη θέα και τον προσανατολισμό μέσω των μεγάλων ανοιγμάτων, που καταλήγουν σε επιμήκεις σχισμές στη μεγάλη πλευρά του ορθογωνίου πρίσματος, εντείνοντας τη διάσταση του μήκους. Ένας συμπαγής οριζόντιος κτηριακός όγκος προκύπτει μέσα από ένα ελαφρύ κατακόρυφο πέτασμα, το οποίο καταλήγει σε πέργκολα στο δώμα (δεν έχει πραγματοποιηθεί λόγω αντίδρασης των γειτόνων). Δυο σαφή και καθαρά στοιχεία συνθέτουν τη δομή του κτηρίου και ολοκληρώνουν τις δυο όψεις του, στη συμβολή των δρόμων. Το υπερυψωμένο επίπεδο του ισόγειου, περιτοιχισμένο από περίφραξη που ακολουθεί την έντονη κλίση του ανηφορικού δρόμου με μια γλυπτική διάθεση εναλλαγής κενών και πλήρων, αποτελεί τη δομική βάση, πάνω στην οποία εδράζεται και αναφέρεται συνθετικά η κατοικία: μία συμπαγής δομή, στην οποία ένα ορθογωνικό πρίσμα στρέφεται προς τον νότο και τη θέα, καθώς ο όγκος του υψώνεται μέσω ενός 'αποκλίνοντος φτερού'.