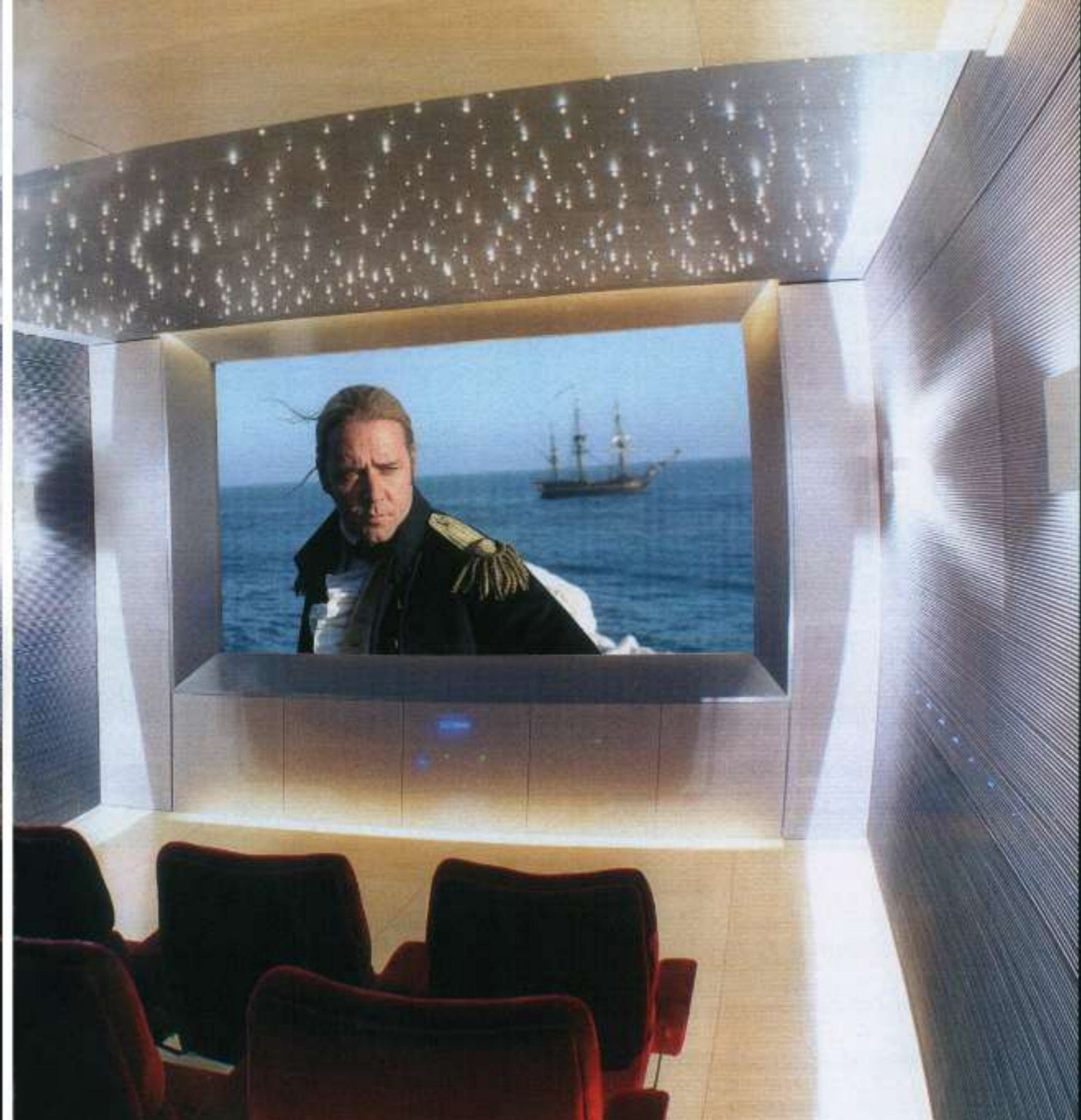




Ένα εκπληκτικό σκαρί κάτω από τις εντολές ενός ικανού καπετάνιου είναι φτιαγμένο για να οδηγήσει πλήρωμα και επιβάτες στα πέρατα του κόσμου. Το σκάφος σε αυτή την περίπτωση δεν είναι άλλο από τον

MASTER AND



εντυπωσιακό CineVERSUM της Barco, ενώ πίσω από την τιμονιέρα ο επεξεργαστής εικόνας CineMASTER κουμαντάρει με αυτοπεποίθηση όλες τις αισθήσεις σε ένα ανεπανάληπτο κινηματογραφικό ταξίδι.

COMMANDER



Οι οπτικές ίνες στην οροφή και τα μπλε led στο ανάγλυφο ξύλινο πάνελ είναι το κερσάκι ή πιο σωστά το κεράκι στην τούρτα. Ανάμεσα στα κεντρικά καθίσματα της πρώτης σειράς βλέπουμε την οθόνη αφής του συστήματος τηλεχειρισμού της Cue.



Δεκαέξι αναπαυτικές πολυθρόνες για αξέχαστα κινηματογραφικά ταξίδια. Προσέξτε την κυρτή πίσω επιφάνεια που προσθέτει και αυτή στην ακουστική του χώρου.

M

έσα σε αυτά τα οκτώ χρόνια ζωής που μετρά η στήλη και έπειτα από δεκάδες φωτογραφήσεις και επισκέψεις έχουμε συχνά έρθει αντιμέτωποι με τις δύο μεγάλες σχολές εγκατάστασης οικιακού κινηματογράφου. Η μία θέλει τον οικιακό κινηματογράφο διαμορφωμένο μέσα στο δικό του ειδικό χώρο και η άλλη θέ-

λει η εγκατάσταση να μοιράζεται το χώρο με το καθιστικό, αποβλέποντας στην πλήρη λειτουργικότητα και των δύο ιδιοτήτων που θα αποκτήσει ο χώρος. Αυτή τη φορά ο οικοδεσπότης μας είναι από τους λίγους που μέσα από τη χρόνια ενασχόλησή του με τον οικιακό κινηματογράφο είχε την ευκαιρία να στήσει δύο διαφορετικά συστήματα σε δύο διαφορετικούς χώρους πριν καταλήξει στη λύση του dedicated room, του αφιερωμένου δηλαδή χώρου στον οικιακό κινηματογράφο.

Έτσι, η αλλοτινή εγκατάσταση των προβολέων CRT πάνω από το χώρο του καθιστικού "παράγκωνίστηκε" από τον CineVERSUM της Barco, που είναι τοποθετημένος σε ένα ειδικά διαμορφωμένο χώρο της κατοικίας. Το άψογο οπτικά και ηχητικά αποτέλεσμα, η απομόνωση της συγκεκριμένης δραστηριότητας από

αυτές των υπόλοιπων μελών της οικογένειας, οι μικρές απαιτήσεις σε ρυθμίσεις συντήρησης και, τέλος, η μεγιστοποίηση της απόλαυσης είναι τα βασικά και ακαταμάχητα πλεονεκτήματα της λύσης αυτής, που αποκτά ιδιαίτερη βαρύτητα όταν την υιοθετεί κάποιος που έχει στήσει δύο ακόμη συστήματα και μάλιστα με προβολείς CRT.

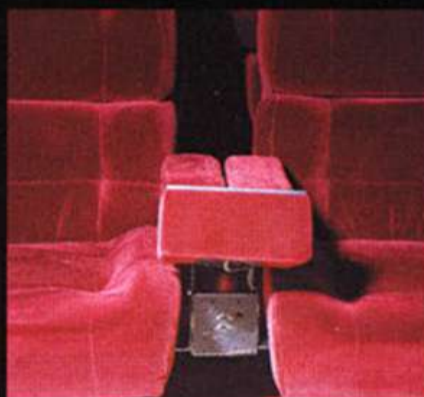
Ο χώρος της κατοικίας είναι μοιρασμένος σε πολλά επίπεδα με άπλετο φως και θέα από όλα σχεδόν τα σημεία του σπιτιού. Ο οικιακός κινηματογράφος βρίσκεται στο χαμηλότερο σημείο, στο ίδιο ύψος με τον κήπο. Ο χώρος μπροστά από την είσοδο σε αυτόν μελλοντικά θα διαμορφωθεί έτσι ώστε να αποτελέσει ένα είδος φουαγιέ με κατάλληλες πολυθρόνες και ενδεχομένως ένα μικρό μπαρ, ενώ στο τραπέζι έχει πέσει και η ιδέα να τοποθετηθεί εκεί μια οθόνη πλάσματος στο χώρο αυτό, που θα συνδεθεί στο σύστημα δικτυωμένης προβολής της Barco. Προς το παρόν, το "φουαγιέ" φιλοξενεί μία από τις πολλές βιβλιοθήκες του σπιτιού και μια μικρή μουσική δισκοθήκη, ενώ η γκρι πόρτα με τις λεπτομέρειες inox κεντρίζει την περιέργεια, αφού δηλώνει ξεκάθαρα ότι οδηγεί σε κάτι πραγματικά ενδιαφέρον.

ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΑΙΘΟΥΣΗΣ

Το βαθύ κόκκινο χρώμα των αναπαυτικών καθισμάτων, το ξανθό ξύλο και το inox είναι τα στοιχεία που αποσπούν την προσοχή στο εσωτερικό του Home Theater, ενώ εντύπωση προκαλεί το πολύ ξεχωριστό, χωρίς γωνίες, τελείωμα της πίσω πλευράς του χώρου. Τα χωνευτά περιφερειακά ηχεία, τα ξύλινα ανάγλυφα πάνελ που κρύβουν πολλούς αποθηκευτικούς χώρους και το inox πλαίσιο της οθόνης είναι οι πιο σημαντικές αρχιτεκτονικές πινελιές που σε συνδυασμό με το φωτισμό με οπτικές ίνες στην οροφή συνθέτουν ένα άψογο αισθητικά αποτέλεσμα.

Όταν σβήνουν τα φώτα, τις αισθήσεις διεγείρει το σύστημα προβολής της Barco με τον Master σε ρόλο κεντρικού ελεγκτή συνδεδεμένο μέσω ψηφιακού link με τον προβολέα DLP CineVERSUM 80. Όντας οπαδός της μεγάλης εικόνας και με αγαπημένες θέσεις τις μπροστινές, ο οικοδεσπότης μας επέλεξε ο CineVERSUM 80 να προβάλλει σε μια ακουστικά διαφανή μακρόστενη οθόνη της Euroscreen (microporated) με πλάτος που ξεπερνά τα τρία μέτρα. Το βάρος της ηχητικής αναπαραγωγής σηκώνουν με ευκολία τα ηχεία της σειράς CDM NT της B&W με τα 9NT ως αριστερό δεξί, το CNT σε ρόλο





ΣΥΣΤΗΜΑ AUDIO-VIDEO

Βιντεοπροβολέας: Barco CineVERSUM 80 + Master

Οθόνη: Euroscreen (microperforated)

Προενισχυτής AV: Rotel RSP-1066

Τελικός Ενισχυτής: 5xMarantz 6100

Κυρίως Ηχεία: B&W CDM 9NT

Κεντρικό Ηχείο: B&W CDM CNT

Περιφερειακά Ηχεία: 4xB&W CDM SNT

Υπογούφερ: B&W CDM ASW

Universal DVD Player: Denon DVD 2900

Βίντεο VHS: Philips VR 630

Δορυφορικός Δέκτης: Topfield TF 3200 IR

Τηλεχειρισμός: Cue

UPS: MGE Ellipse Premium 800

Αρχιτεκτονική Μελέτη: A-Team K. Καρανίκου,
τηλ. 210-6848.732

Ξυλουργικά-Εγκατάσταση: ΓΕΚ, τηλ. 210 6968.000

Καθίσματα: Ψαράς, τηλ. 210 3453.610

Φωτισμός: IFI Lighting Φ. Αναγνωστάκης,
τηλ. 210 6742.095

Ο CineVERSUM της Barco επί το έργον (πάνω αριστερά).

Το πάνελ με τις εισόδους VGA ανάμεσα στις μπροστινές πολυθρόνες και κάτω από την οθόνη αφής της Cue είναι της Extron και επιτρέπει τη σύνδεση του συστήματος προβολής με φορητό υπολογιστή (κέντρο αριστερά).

Ο "καπετάνιος" της Barco (Master) διαχειρίζεται το σήμα των πηγών, και κυρίως του Universal DVD 2900 της Denon, πριν το στείλει στον CineVERSUM 80. Διακρίνονται οι μονομπλόκ της Marantz και ο επεξεργαστής RSP-1066 της Rotel (πάνω).

Τα ανάγλυφα πάνελ που καλύπτουν τους τοίχους κρύβουν πολλούς αποθηκευτικούς χώρους για τους δίσκους DVD, αλλά φροντίζουν και για τη διακριτική τοποθέτηση των περιφερειακών της B&W (αριστερά).

κεντρικού πίσω από την ηχοδιαπερατή οθόνη και τέσσερα SNT τοποθετημένα στις πλαϊνές και την πίσω πλευρά του χώρου. Το υπογούφερ, κρυμμένο και αυτό πίσω από το μπροστινό πάνελ, είναι το ASW της ίδιας σειράς.

Τα ηχεία οδηγούνται από αντίστοιχους μονομπλόκ MA6100 της Marantz, ενώ ως προενισχυτής έχει επιλεγεί ο RSP-1066 της Rotel. Η βασική πηγή του συστήματος είναι το καταπληκτικό DVD-2900, το εξαιρετικό Universal Player της Denon. Ο δορυφορικός δέκτης TF 3200 IR της Topfield και ένα βίντεο VHS της Philips συνιστούν τις υπόλοιπες πηγές του συστήματος, ενώ ο τηλεχειρισμός των συσκευών και ο έλεγχος του φωτισμού της αίθουσας γίνονται από σύστημα της Cue. Οι πολυθρόνες, στοιχισμένες ανά τετράδες σε τέσσερις σειρές με διαφορά ύψους μεταξύ τους, αλλά και με αρκετό χώρο ανάμεσα σε κάθε σειρά, είναι το βασικό στοιχείο που μας μεταφέρει νοητά σε πραγματικό κινηματογράφο.

Όταν σβήνουν τα φώτα, ο Barco γεμίζει τη μεγάλη οθόνη με τέλεια εικόνα και ο θεατής, βυθισμένος σε μία από τις δεκαέξι αναπαυτικές πολυθρόνες μαγεύεται από το ηχοθέαμα. Ο φωτισμός είναι ένα ακόμη χαρακτηριστικό στοιχείο της εγκατάστασης, κυρίως η εντυπωσιακή αναπαράσταση του ουράνιου νυκτερινού θόλου στην οροφή με εκατοντάδες οπτικές ίνες, πανέμορφο θέαμα για όσους την ώρα του διαλείμματος της προβολής επιλέξουν να μείνουν στην αίθουσα και να μην ακολουθήσουν τους υπόλοιπους για ένα τσιγάρο ή ένα ποτό στο φουαγιέ...