



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ - INTERIOR DESIGN - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΟΥ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ
Α-TEAM ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΕ - (ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΥ, ΠΑΡΓΟΣ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ)

ΔΙΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ - ΣΤΕΦΑΝΙΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΙΓΑΡΑΣ
Η/Μ ΜΕΛΕΤΗΣ ΝΙΚΟΣ ΜΠΑΡΤΣΑΚΟΥΛΑΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ: ΚΑΛΛΩΠΗ ΣΤΕΡΓΟΥ

ΧΗΠΟΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ - ΟΙΚΟΚΗΠΟΣ

ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΔΟΝ ΗΜΙΚΙΡΙΟΥ: 561m² - ΔΙΝΟΛΙΚΟ ΕΜΒΔΟΜ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ: 750m²

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΥ, ΠΑΡΓΟΣ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ: ΠΑΝΗΣ ΔΗΜΟΤΗΣ

αναδεικνύοντας το δημόσιο, προφυλάσσοντας το ιδιωτικό

Η επαφή των εσωτερικών χώρων με το διαμορφωμένο και φυσικό υπαίθριο χώρο, και η διάταξή τους γύρω από ένα εσωτερικό κλειστό αίθριο, αποτέλεσε τη βασική συνθετική δομή, πάνω στην οποία οι κατασκευαστές απεξαρύστικαν τη διαμόρφωση του συνόλου των χώρων της κατοικίας. Πρόκειται για κτίριο στο Κεφαλάρι, που στεγάζει τις ανάγκες οικογένειας με τρία παιδιά και αναπτύσσεται σε τρεις στάθμες με κυρίαρχο στοιχείο τον έντονο κοινωνικό χαρακτήρα του.



Με την εναλλαγή κενών και πλήρων, με την ομαλή διαδοχή των χώρων, με τη λεπτομερή σκεδιαστική προσέγγιση όλων ανεξαιρέτως των χώρων και της επίπλωσης και, τέλος, με την αντιμετώπιση του φυσικού φωτισμού, δημιουργείται ένα σύνολο που συνθέτει το δημόσιο

με το ιδιωτικό, που αναδεικνύει τους χώρους του με το φυσικό φωτισμό και που βρίσκεται σε αρμονία με τους διαμορφωμένους υπαίθριους χώρους διαβίωσης. Μια κατοικία που ζει, αναδεικνύοντας το δημόσιο και προφυλάσσοντας το ιδιωτικό. ■



Ένα μικρό καθημερινό καθιστικό και το προσωπικό γραφείο των ιδιοκτητών αυμπληρώνουν το σύνολο του επιπέδου. Οι χώροι της στάθμης αυτής, βρίσκονται σε άμεση επαφή με το νότιο υπαίθριο δώμα, στο οποίο υπάρχει και γωνία καθιστικού, εξυπηρετώντας έτσι τις ανάγκες για υπαίθρια εκπόνωση και αλοκωλρώνοντας το σύνολο, γύρω από την καρδιά του αιθρίου.

Η διαμόρφωση του περιβάλλοντα χώρου έγινε με τρόπο ώστε να έχει άμεση επαφή με τους εσωτερικούς χώρους και με διάθεση να είναι πάντα σε μικρή ανθρώπινη κλίμακα, με τη δημιουργία μικρών εστιών ενδιαφέροντος και ανάπτυξης.

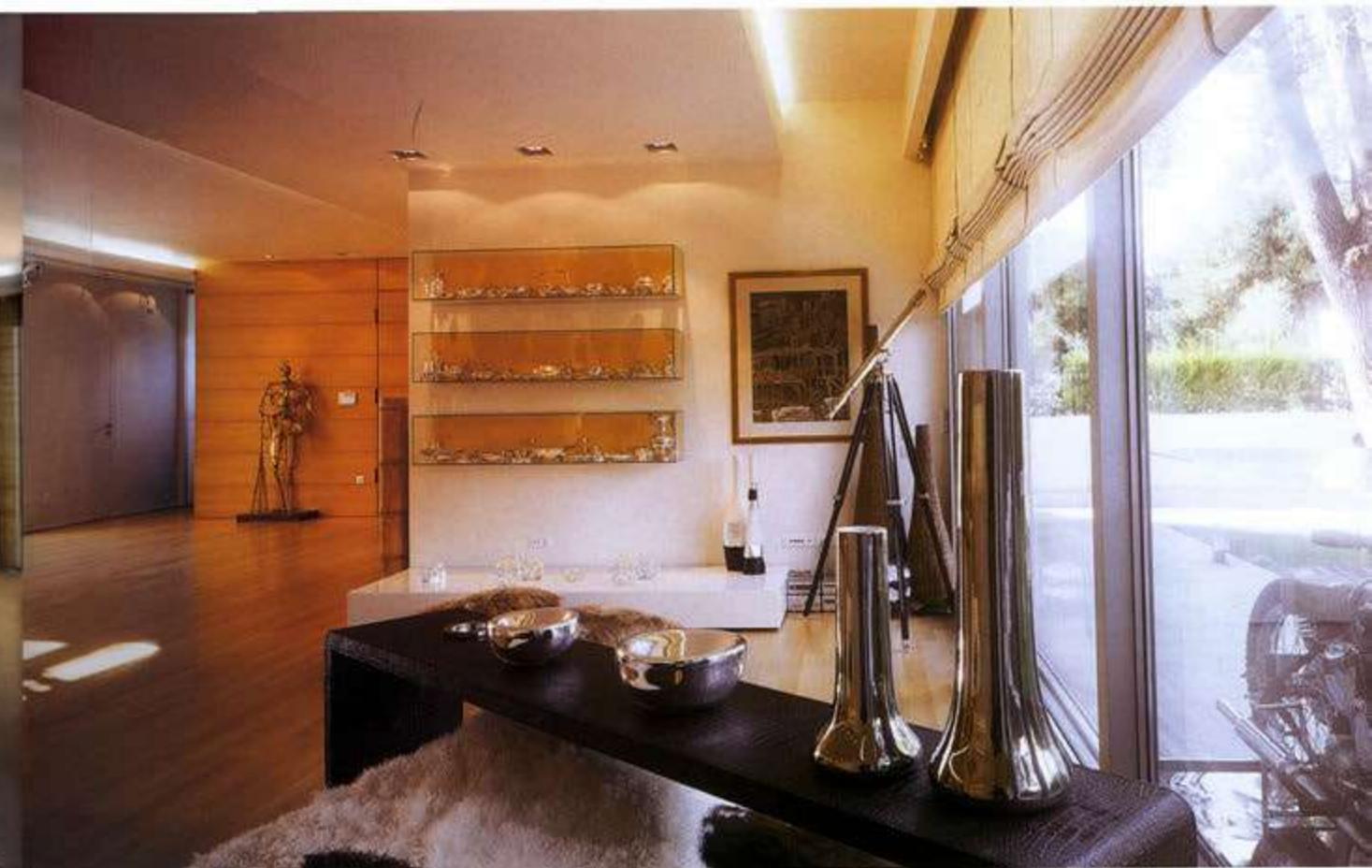
Παράλληλα με τον ειδικό σχεδιασμό και την επιλογή των υλικών, ο υπαίθριος χώρος ενοποιείται οπτικά και λειτουργικά, όταν αυτό είναι απαραίτητο. Οι δύο κατώτερες στάθμες της κατοικίας, μαζί με τον περιβάλλοντα χώρο μελετήθηκαν με τέτοιο τρόπο, ώστε να μπορούν να λειτουργήσουν όλοι σχεδόν οι χώροι μαζί σε μία εκδίλωση, χωρίς όμως ποτέ να δίνουν την αίσθηση του ακανούς, μια και υπάρχουν πολλά σημεία και στοιχεία που τους διασπούν. Δημιουργείται έτσι περισσότερο ένα ευχάριστο collage, όπου οι χώροι και οι λειτουργίες εναλλάσσονται δημιουργικά και διαδέχονται μία την άλλη αβίαστα.

Διατάσσοντας τους χώρους γύρω από ένα κεντρικό αιθρίο, που φωτίζει το κλιμακοστάσιο, οι χώροι πλέον "κλειδώνουν" γύρω από αυτό και "απευθύνονται" σε αυτό.

Η κατοικία, παρά τον δημόσιο - ως επί το πλείστον - χαρακτήρα της, διατηρεί την ιδιωτικότητά της με την αλληλοδιαδοχή των χώρων, κλειστών και υπαίθριων, καθώς και με την ήρεμη διακροροποίηση επιπέδων και υλικών.

Παρά το έντονο επικλινές του οικοπέδου σε τόσο λίγο μήκος, παρά το γεγονός ότι η κατοικία αναπτύσσεται σε τρία επίπεδα, έγινε προσπάθεια να υπάρχει η αίσθηση ότι όλα βρίσκονται στο ίδιο επίπεδο.





Στο επίπεδο της εισόδου βρίσκονται δύο χώροι καθιστικού - ο ένας με τζάκι - που γειτνιάζουν με την κουζίνα, καθώς και ένας πιο ιδιωτικός.

Στο ίδιο επίπεδο αναπτύσσονται: και τα τρία παιδικά υπνοδωμάτια, με θέα στην πίσω πλευρά του κήπου, νότιο προσανατολισμό, και ιδιαίτερο σχεδιασμό για το κάθε ένα ξεχωριστά. Όλα τα δωμάτια και οι χώροι του επιπέδου αυτού, διατάσσονται γύρω από το κεντρικό αίθριο.

Το αίθριο αυτό, που αποτελεί την καρδιά του σπιτιού και είναι στεγασμένο με υάλινη οροφή σε σκελετό αλουμινίου, φωτίζει με άπλετο φως το εντυπωσιακό κλιμακοστάσιο, που σδημεύει στο κατώτερο επίπεδο. Εδώ συναντά κανείς ένα ακόμη καθιστικό, την τραπεζαρία και ένα πλήρως εξοπλισμένο bar. Σε άμεση επαφή με το καθιστικό, βρίσκεται ένα play - room, που μπορεί να μετατραπεί σε home cinema. Τέλος, στο ίδιο επίπεδο υπάρχει και ένα δωμάτιο - ξενώνας, καθώς και αποθηκευτικοί χώροι, πλυντήριο - σιδερωτήριο και δωμάτιο υπηρεσίας.

Όλοι αυτοί οι χώροι βρίσκονται σε άμεση επαφή με το κάτω επίπεδο του διαμορφωμένου εδάφους, όπου αναπτύσσονται η μικρή αλλά εντυπωσιακή πισίνα και ένα υπαίθριο BBQ. Μια μικρή σκάλα σε οδηγεί στα αποδυτήρια της πισίνας, με χώρο για sauna και γυμναστική. Το επίπεδο αυτό φωτίζεται φυσικά από ένα επίμηκες άνοιγμα εντός της πισίνας, τονίζοντας έτσι το υγρό του χαρακτήρα.

Στην ανώτερη στάθμη της κατοικίας, βρίσκεται το master bedroom, με γκαρνταρόμπα και λουτρό σε άμεση επαφή, ορίζοντας έτσι ένα χώρο ενιαίο.



Οι δημόσιοι χώροι της κατοικίας καταλαμβάνουν αρκετά μεγάλο ποσοστό του εμβαδού της, γεγονός που αντιλαμβάνεται κανείς άμεσα με την είσοδό του από το δρόμο, στο μεσαίο επίπεδο.

Οι δύο βασικοί χώροι διπλέρευσης κατανέμονται σε δύο στάθμες, μία στο επίπεδο του δρόμου και μία στο κατώφερο επίπεδο.

Ένα αρκετά φαρδύ και εντυπωσιακό κλιμακοστάσιο ενώνει τις δύο στάθμες, καθιστώντας τις ένα ενιαίο χώρο διπλέρευσης, με επιμέρους γωνίες καθημερινής ανάπλασης με τζάκι ή χωρίς, και με χώρους υποδοχής, ποτού και φαγητού.

